

Abstrakte geometrische Muster bilden eine Fassung und Weiterführung des Freiraums: In der Vertikalen als Fassade, in der Horizontalen als Untersicht.



7



Projekte, wo z.B. Feuermauern mit farbigen Kletterhaltungen übersät sind, zeigen zugleich eine ästhetisierende und praktisch-gebrauchsorientierte Komponente. In eine konzeptionell und materiell andere Richtung weist ein Projekt, bei dem hohe Wände bzw. Stützmauern aus Beton mit einer markanten Kiesoberfläche ausgebildet wurden. Hier steht nicht die Bildwirkung im Vordergrund, intendiert wird eher eine Art natürlicher Anmutung.



6



4

---

Feld für künstlerische Interventionen  
Subjektive Erweiterung des Freiraums